

2. Kölner Interdisziplinäre Vorlesung Archäologie und Kulturwissenschaften



2nd Cologne Interdisciplinary Lectures Archaeology and Cultural Studies

Emotionen / Emotions

WiSe 2014/15 – **Mittwoch / Wednesday 18:30 h – Hörsaal D** (Hörsaalgebäude)

[15.10.14: Fachschaftseinladung / Erstsemester-Begrüßung: Eva Cichy (Olpe): Archäologischer Arbeitsalltag: Jobmöglichkeiten und Aufgabenfelder in Denkmalpflege und freier Wirtschaft]

- 22.10.14 **Christoph Antweiler (Bonn): Die Universalität von Emotionen – Befunde und Kritik kulturvergleichender Ansätze**
- 29.10.14 **Myriam R. Ruprecht (Bonn): Gesten der Zuneigung in der griechischen Bildkunst**
- 5.11.14 **Annette Haug (Kiel): Der emotionalisierende und der emotionalisierte Stadtraum: Das Beispiel Pompeji**
- 19.11.14 **Yannis Hamilakis (Southampton): Senses, Materiality, Time: Towards a New Ontology**
- 26.11.14 **Christian von Scheve (Berlin): Eine Theorie kollektiver Emotionen**
- 3.12.14 **Sarah Tarlow (Leicester): Can Archaeologists Really Hope to Understand Past Emotion?**
- 10.12.14 **Oliver Harris (Leicester): From Emotional Geographies to Assemblages of Affect: Exploring Textures of Feeling in the Past**
- 17.12.14 **Anne Schmidt (Berlin): Doing Emotions in Advertising**
- 7.1.15 **Hans-Rüdiger Pfister (Lüneburg): Emotionale Adäquatheit und Rationalität bei Entscheidungsprozessen**
- 14. 1.15 **entfällt**
- 21.1.15 **Gertrud Lehnert (Potsdam): Innenwelt – Außenwelt. Zur literarischen Hervorbringung von Atmosphären**
- 28.1.15 **Chris Fowler (Newcastle upon Tyne): Treasuring the Dead: Dynamic Emotional Fields and the Mortuary Sequences of Early Bronze Age Britain**
- Do. 29.1.15** **Birgitt Röttger-Rössler (Berlin): Fühlen(d) Lernen – Sozialisation von Emotionen im Kulturvergleich**
- 4.2.15 **Felicia Meynersen (Saarbrücken): Vom Lachen in der griechischen Bildwelt. Dramaturgie und Wirkung**